




государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР  
ГАУ КО «Колледж предпринимательства»

  
Ю.И. Бурькина

30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ КО  
«Колледж предпринимательства»

  
Л.Н. Кошчева

30 июня 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчики:

Древич Я.С. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Смольникова В.Р. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Шадрина А.Л. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения дизайна, Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>26</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности **Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, в части освоения основного вида деятельности: **Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.1.2. Общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт:</b>	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
<b>уметь:</b>	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
<b>Знать:</b>	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 602 часов, в том числе:  
на освоение МДК – 410 часов;  
учебной практики – 108 часов;  
производственной практики – 72 часа;  
экзамен по профессиональному модулю – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.					
			Обучение по МДК, в час.			Практики		Самостоятельная работа
			Всего, часов	в том числе		Учебная практика, часов	Производственная практика, часов	
лабораторных и практических занятий	курсовая работа (проект), часов							
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	220	220	140	0	0	0	10
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	190	190	119	0	0	0	10
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	<b>Учебная практика</b>	<b>108</b>				<b>108</b>		
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	<b>Экзамен по профессиональному модулю</b>	<b>12</b>						
	<b>Всего:</b>	<b>602</b>	<b>410</b>	259	0	<b>108</b>	<b>72</b>	20

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 1 модуля. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		220	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	220	
Тема 1. Художественные средства и материалы для создания выразительности плоскостной формы.	<b>Содержание</b>	20	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11
	Введение. Современные материалы и технологии	2	
	Линейные и тональные графические формы	2	
	Технологии выполнения графических форм	2	
	Пластические формы	2	
	Плоскостная форма и её виды	2	
	Плоскостная форма и её виды. Технологии выполнения	2	
	Барельеф и горельеф	2	
	Мозаичный барельеф. Технология выполнения	2	
	Гипсовый барельеф. Технология выполнения	2	
	Технология создания силиконовой формы. Силикон, опалубка, кожух.	2	
	<b>Практические занятия</b>	22	
	Выполнение образцов графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера линейной и тоновой графики.	2	
	Выполнение образцов использования графических средств (отмывки, штамповки, набрызга, мрамирования и др.)	2	
Выполнение образцов фактурной поверхности. Создание кальки ручной работы.	2		
Выполнение образцов фактурной поверхности. Создание бумаги ручной работы	2		



	Выполнение образцов фактурной поверхности. Техника папье-маше	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Техника тиснения фольгой, по коже, фоамиран	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Техника гравировки на пеноплексе	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Техника перфорации пластика	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Имитация природных фактур	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Имитация природных фактур	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Имитация природных фактур	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Имитация природных фактур	2
	Выполнение образцов фактурной поверхности. Имитация природных фактур	2
	Создание мозаичного барельефа	2
	Создание мозаичного барельефа	2
	Создание барельефного панно из гипсовой шпатлёвки	2
	Создание барельефного панно из гипсовой шпатлёвки	2
	Создание силиконовой формы. Силикон, опалубка, кожух.	2
	Литье гипсового барельефа	2
	Литье гипсового барельефа	2
	Декоративное оформление барельефа	2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>2</b>
	Выполнение технологической карты на заданную тему	2
	Выполнение технологической карты на заданную тему	2
Тема 2. Художественные средства и материалы для создания выразительности объёмной формы.	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	Объёмная форма и её конструктивные особенности.	2
	Объёмное проектирование.	2
	Виды каркаса.	2
	Армирующие и формообразующие материалы.	2
	Рациональность объёмной формы.	2
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал	2
	Структурность объёмной формы.	2
	Гибкость объёмной формы.	2
	Органичность объёмной формы. Биоформы в художественном конструировании.	2
	Стадии проектирования промышленных изделий.	2

<b>Практические занятия</b>	<b>52</b>
Выполнение скульптурной композиции из простых форм.	2
Проектирование изделия (вазы).	2
Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов на выбранную тему	2
Выполнение клаузуры по теме	2
Создание формы из цемента и шарика	2
Создание формы из цемента и шарика	2
Декоративная обработка поверхности изделия.	2
Создание технологической карты по теме	2
Проектирование декоративного изделия для интерьера.	2
Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов на выбранную тему	2
Выполнение клаузуры по теме	2
Создание декоративного изделия для интерьера.	2
Создание декоративного изделия для интерьера.	2
Создание декоративного изделия для интерьера.	2
Создание декоративного изделия для интерьера.	2
Декоративная обработка поверхности изделия.	2
Создание технологической карты по теме	2
Проектирование декоративного изделия для интерьера из текстиля.	2
Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов на выбранную тему	2
Выполнение клаузуры по теме	2
Создание декоративного изделия для интерьера из текстиля.	2
Создание декоративного изделия для интерьера из текстиля.	2
Создание технологической карты по теме	2
Декорирование и реставрация мебели.	2
Декорирование и реставрация мебели.	2
Декорирование и реставрация мебели.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>

	Подбор аналогов.	2	
	Выполнение простейшей стилизации по выбранному аналогу на заданную тему	2	
Тема 3 Художественные средства и материалы для создания выразительности пространственных форм	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Пространственная форма	2	
	Фронтально-пространственная композиция	2	
	Объемно-пространственная композиция	2	
	Глубинно-пространственная композиция	2	
	Освещение пространства	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>11</b>	
	Проектирование интерьерной композиции в стиле на выбор.	2	
	Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов на выбранную тему	2	
	Выполнение клаузуры по теме	2	
	Создание интерьерной композиции	2	
	Создание интерьерной композиции	2	
	Создание интерьерной композиции	1	
			ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11
Тема 4. Дизайн и проектирование выставочного пространства.	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	Понятие мерчендайзинга, цель, задачи, категорийный мерчендайзинг	2	
	Основы визуального мерчендайзинга в витринистике	2	
	Изучение мировых трендов в области витринистики.	2	
	Основные правила оформления витрин различных типов	2	
	Композиция, визуальный поток в витрине, основные правила. Применение фокусных точек, ритма при размещении товара в витрине	2	
	Цвет в витринистике: правила, цветовой круг, колористика	2	
	Фирменный стиль и продукты брендбука	2	
	Формирование атмосферы торгового зала.	2	
	Авторский реквизит в витрине.	2	
	Внешний вид магазина: название и вывеска, фасад, входная группа.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>33</b>	
	Эскизирование, форэскизирование	2	
Проектирование оформления витрин	2		

Выполнение клаузуры по теме	2	
Визуализация витрины в графической программе	2	
Создание декоративных элементов и реквизита	2	
Создание декоративных элементов и реквизита	2	
Создание декоративных элементов и реквизита	2	
Создание декоративных элементов и реквизита	2	
Оформление витрины	2	
Оформление витрины	2	
Визуализация экстерьерного решения витрины	2	
Визуализация входной группы магазина	2	
Проектирование оформления фотозоны в магазине	2	
Выполнение клаузуры по теме	2	
Оформление фотозоны	2	
Оформление фотозоны	2	
Защита проекта	1	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
Составление мудборда по теме	2	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении МДК.02.01</b>		
1. Выполнение технологической карты на заданную тему		
2. Составление мудборда по теме		
3. Выполнение простейшей стилизации по выбранному аналогу на заданную тему		
4. Подбор аналогов.		
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме контрольной работы 3 семестр</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме дифференцированного зачета 4 семестр</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме контрольной работы 5 семестр</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме защиты проекта 6 семестр</b>	2	
<b>Раздел 2 модуля. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>	190	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11

<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>190</b>	
<b>Раздел 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>		<b>68</b>	
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.	2	
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.	2	
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.	2	
	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11
	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	2	
	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	2	

Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	2
<b>Практические занятия</b>	<b>44</b>
Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2
Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2
Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2
Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2
Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – комплект мебели»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2
Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна –	2

	Вывеска»		
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	Выполнение работ на тему: «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Изучение материала по теме «Технический чертеж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	
<b>Разработка</b>	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	2	
<b>технического</b>	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11
<b>проекта объекта</b>	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2	
<b>дизайна</b>	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2	
	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы	2	

конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	
Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку. Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2
Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку. Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2
Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	2
Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	2
Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2
Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2
<b>Практические занятия</b>	<b>52</b>
Разработка чертежей по заданию.	2
Разработка чертежей по заданию.	2
Разработка чертежей по заданию.	2
Разработка чертежей по заданию.	2
Разработка чертежей по заданию.	2
Разработка чертежей по заданию.	2
Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2
Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2



	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
	Подготовка рабочих шаблонов	2	
	Подготовка рабочих шаблонов	2	
	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	2	
	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	2	
	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	2	
	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Изучение материала по темам	2	
	Изучение материала по темам	2	
<b>Тема 1.3</b> Основы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11
	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	2	

технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование.	2
	Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование.	2
	Технологическое оборудование.	2
	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>11</b>
	Разработка технологической карты изготовления изделия.	2
	Разработка технологической карты изготовления изделия.	2
	Разработка технологической карты изготовления изделия.	2
	Разработка технологической карты изготовления изделия.	2
	Разработка технологической карты изготовления изделия.	1
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>
Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	1
	Использование современных информационных технологий.	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
	Оформление технологической документации.	2
	Оформление технологической документации.	2
	Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий;	2
Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий;	2	

	Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий	2
	Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	Изучение материала по темам	2
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК.02.02</b>		<b>10</b>
1.	Изучение материала по темам	
2.	Изучение материала по теме «Технический чертёж конструкции промышленного дизайна – Вывеска»	
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.02 в форме контрольной работы 3 семестр</b>		2
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.02 в форме контрольной работы 5 семестр</b>		2
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.02 в форме защиты проекта 6 семестр</b>		2
<b>Учебная практика</b>		<b>108</b>
Виды работ:		
1.	Знакомство с содержанием учебной практики и распределение заданий. Ознакомление с правилами техники безопасности при техническом исполнении художественно-конструкторских проектов в материале.	
2.	Разработка эскизов объектов дизайна, его отдельных частей	
3.	Разработка эскизов объектов дизайна, его отдельных частей	
4.	Разработка эталонных образцов объектов дизайна, его отдельных частей	
5.	Выбор материалов для проектирования объектов дизайна или его частей с последующим обоснованием	
6.	Анализ материалов для проектирования объекта дизайна с учетом его формообразующих, технологических, эстетических и экологических свойств	
7.	Проектирование отдельных конструкций объектов дизайна	
8.	Разработка эскизов и чертежей объектов дизайна	
9.	Разработка эскизов и чертежей объектов дизайна	
10.	Разработка технологических карт по изготовлению объектов дизайна	
11.	Разработка технологических карт по изготовлению объектов дизайна	
12.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	
13.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	
14.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	

15. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	
16. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	
17. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (изготовление макета)	
18. Дифференцированный зачет	
<b>Производственная практика</b> Виды работ:	<b>72</b>
1. Знакомство с содержанием учебной практики и распределение заданий. Ознакомление с правилами техники безопасности при техническом исполнении художественно-конструкторских проектов в материале.	
2. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	
3. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	
4. Выбор материалов для проекта	
5. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта	
6. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта	
7. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
8. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
9. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
10. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
11. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
12. Дифференцированный зачет	
<b>Экзамен по профессиональному модулю</b>	<b>12</b>
<b>Всего:</b>	<b>602</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

#### **мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

#### **лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

### **помещения для реализации программы воспитания:**

мастерские;  
кабинеты, используемые для учебной практики;  
актовый зал;  
спортивный зал.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство

Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

5. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

6. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

7. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

9. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

11. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

12. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

14. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>



6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
8. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
9. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
11. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и

		производственной практике
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

<p>необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>программы. Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике. Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, сообщений, использование электронных источников. Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на теоретических занятиях, на учебной и производственной практике.</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Деловые игры -моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ</p>

<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального мастерства. Олимпиады.</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального мастерства. Олимпиады.</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Семинары учебно-практические конференции. Деловые игры-моделирование профессиональных ситуаций.</p>